

**Quelle** ARS ORGANI 1/März 1998  
**Autor** Wolfgang Rehn  
**Titel** Die Restaurierung d. EFW-Orgel von 1844  
**Baujahr** 1844  
**Opus** 40  
**Erbauer** Eberhard Friedrich Walcker

**Windladen** Kegelladen /Schleiflad.i.Ped  
**WS**  
**Stimmtonhöhe** a1=427 HZ  
**Autor dig.** gwm

### I.Manual C-f3

	<b>C</b>	<b>c°</b>	<b>c<sup>1</sup></b>	<b>c<sup>2</sup></b>	<b>c<sup>3</sup></b>	<b>f<sup>3</sup></b>	
Principal	16'		143	86	51	30	23,5
Bourdon	16'	154/117	93/71	56/42	36/27		
Principal	8'	143	86	51,5	30,5	18,5	14,5
Viol d gamba	8'	71,5	44	28	18,5	12	11
Gedekt	8'	110/80	70,5/51	46/33,6	31/22	21,7/16	
Floete	8'	123/82	78/53	49/33	30/20	19/13	16/11
Gemshorn	8'	131-64	80-38,5	49,5-23,5	31,5-19,5	20,5-9	17,5-7,5
Salicional	8'	80	48,5	30	18,5	11,5	
Octav	4'	82,5	50	31	19	10,5	8,5
Kl.Gedekt	4'	67	44	29,5	20,5-13	14-10	12-9,5
Fl.Travers	4'	55/41	27,5-22,5	27,5-20	18,5-13	13-8,5	11,5-7,5

		H34/25,5					
Quintfl	3'	57,5	36,5	23	15	10,5	9
Waldflöte	2'	62,5-56	41-35	23,5-25	16-13,5	11-9	9,5-8
Mixtur	2'	47	29,5	17,5	10,5	6,5	5,5
Mixtur	2'	43,5-22	28,5-16	19-12	13-9,5	9,5-8,5	8,5-8
Mixtur	1'		35,5	22,5	15	10,5	9,5
Scharf	1'	31	20	18,5	9,5	7	6,5
	4/5	28,5-17	18-11,5	11,5-8	7,5-6		
Trompete	8'	110	85	69	56,2	46	42,1

### II.Manual C-f3

Gedekt	16'	130/96	83/61,5	51/38	31,5/24	20/15	16/12,5
Principal	8'	143	86	51	30	17	14
Dolce	8'	72/52	51-49,5	30-26	19-16,5	12-10,5	10-8,5

		H 47/32					
Harmonica	8'	50/42 T/B oben	34,5/28	22,5/17	13,5/10,5	8,5/6,5	7/5,5
		42/42 T/B unter	28/28	17/17	10,5/10,5	6,5/6,5	4,5/5,5
Gedekt	8'	113/72	75/46	45/25	32/16	22/11	19/9
Gemshorn	4'	75-43,5	46,5-27,5	29-15,5	17,5-11		
Rohrflöte	4'						
Octav	2'	47,5					
Cornett	4'		49,5	31,5	20,5	14,5	12,5
Cornett	3'	56	32,5	19	10	6	5
Cornett	2'	50	29,5	19	13	9	8
Cornett	2'		29-17	18-11	11,5-7,5	7,5-5,5	6,5-5
Clarinette	8'	82/82	54/54	75/39	44,5	40	

### Pedal C-d

Principalb	16'	305/236	174/132	97/76	d <sup>1</sup> 90/70		
Quintbaß	10 2/3	150/116	95/67	59/42	d <sup>1</sup> 55/39		
Violonb	16'	171/116	107/71	66/42	d <sup>1</sup> 61/40		
Subbaß	16'	185/154	86/66	58/41	d <sup>1</sup> 54/39		
Violoncell	8'	85/58	53/37	34/21	31/21		
Floete	4'	79/55	48/35	30/22	28/19		

Posaunenb	16'	205/165	125/104	72/64	61/56		
Mixtur							
C				2	1 3/5	1 1/3	1/2
c°		4		2	1 3/5	1 1/3	
c <sup>1</sup>		4	2 2/3	2	1 3/5		
c <sup>2</sup>	8	4	2 2/3	2	1 3/5		
Scharff							
C				1	4/5	1/2	
c°		2		1	4/5		
c <sup>1</sup>		2	1 3/5	1			
c <sup>2</sup>	4	2	1 3/5				